

# KIRCHENMUSIKPROGRAMM

2025



KIRCHENMUSIK  
MARKTOBERDORF

Liebe Freunde der Kirchenmusik,

ich freue mich, Ihnen ein vielfältiges und abwechslungsreiches Kirchenmusikprogramm in Marktoberdorf vorstellen zu können.

Ob durch die Sommerserenaden in kleiner, unterschiedlicher Besetzung, große Chorkonzerte oder festlich gestaltete Gottesdienste – unsere schönen Kirchenräume werden auf unterschiedlichste Weise zum Klingen gebracht. Zahlreiche Musiker tragen zu dieser vielfältigen Kirchenmusik und damit zum Lob Gottes bei. Neben den heimischen Chören und Ensembles dürfen wir auch dieses Jahr wieder zahlreiche Gäste in Marktoberdorf begrüßen.

Dieses Programmheft bietet einen Gesamtüberblick über sämtliche kirchenmusikalische Veranstaltungen in den Marktoberdorfer Kirchen: es umfasst sowohl Konzerte als auch musikalisch besonders gestaltete Gottesdienste. Neben den pfarreieigenen Angeboten sind auch sämtliche Gastkonzerte aufgeführt.

Wir möchten Sie herzlich zu den Konzerten und Gottesdiensten einladen und wünschen Ihnen bewegende und alle Sinne ansprechende Momente.

Birgit Brücklmayr

Kirchenmusikerin der  
Pfarreiengemeinschaft Marktoberdorf



## Sie wollen die Kirchenmusik in Marktoberdorf unterstützen?

Um Konzerte mit hochkarätiger Besetzung veranstalten zu können, sind wir auf Spenden angewiesen. Die Sommerserenaden sollen weiterhin bei freiem Eintritt einem breiten Publikum zugänglich sein.

Mithilfe eines Crowdfundingprojektes der VR-Bank können Sie unsere Sommerserenaden unterstützen: jede Spende ab einer Höhe von 5 € wird mit zusätzlichen 10 € von der VR-Bank bezuschusst.

Alle über das Crowdfundingziel hinausgehenden Spenden fließen zu 100 Prozent in weitere Konzertprojekte.



## Weitere Informationen und das Spendenformular finden Sie unter:

[www.viele-schaffen-mehr.de/projekte/sommerserenaden](http://www.viele-schaffen-mehr.de/projekte/sommerserenaden)



Oder scannen Sie einfach den QR-Code, um direkt zu spenden.

Laufzeit bis 30. Juni 2025



Vielen Dank für Ihre Unterstützung!



**Donnerstag, 1. Mai 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

**John Rutter – Gloria**

und weitere Werke für Chor, Blechbläserensemble und Orgel



Carl Orff-Chor Marktoberdorf & Bläserensemble Marktoberdorf

Peter Bader (Orgel) | Stefan Wolitz (Leitung)

**Informationen unter:** [www.carlorffchor.de](http://www.carlorffchor.de)  
und [www.blaeserensemble-marktoberdorf.de](http://www.blaeserensemble-marktoberdorf.de)

**Sonntag, 11. Mai 2025, 14.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Windsbacher Knabenchor unter Leitung von Ludwig Böhme**

Muttertagskonzert des 19. Internationalen Kammerchorwettbewerbs



Wandelkonzert in der Stadtpfarrkirche St. Martin und im Richard-Wengenmeier-Saal der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Der Windsbacher Knabenchor wurde im Jahr 1946 gegründet. Seitdem haben mehr als 1.500 Jungen und junge Männer im Chor gesungen. Bei bis zu 70 Auftritten in Bayern, Deutschland und dem Ausland begeistert der Chor jedes Jahr Tausende von Konzertbesucher\*innen. Er gilt heute als einer der angesehensten Knabenchöre der Welt. Geistliche Musik ist der musikalische Schwerpunkt, das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne. Zahlreiche CD-Produktionen sowie Hörfunk- und Fernsehauftritte überzeugen Musikkritik und Publikum gleichermaßen. Zum Windsbacher Knabenchor gehören bis zu 130 Sänger.

**Informationen unter:**

[www.kammerchorwettbewerb.org](http://www.kammerchorwettbewerb.org)

**Eintritt frei. Spenden erwünscht.**



**Sonntag, 18. Mai 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Verleih uns Frieden**

Werke von Fanny und Felix Mendelssohn und Georg Friedrich Händel

Es musizieren Schülerinnen und Schüler aus der Gesangsklasse Angelika Huber und des Begabungskurses STIMM:FIT.

Birgit Brücklmayr  
Eva Prielmann  
(Orgel & Klavier)

**Eintritt frei.  
Spenden erwünscht.**



KONZERTE

Montag, 9. Juni 2025, 20.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin

## Konzert des Internationalen Kammerchorwettbewerbs

### Delaware Choral Scholars – MIXED (USA)

THE DELAWARE CHORAL SCHOLARS – die Tournee-Ausgabe des University of Delaware Chorale unter der Leitung von Dr. Paul D. Head – hat sowohl im In- als auch Ausland einen anhaltenden künstlerischen Erfolg. Das Ensemble besteht hauptsächlich aus Studenten und Musikstudenten sowie talentierten Musikern von außerhalb der Musikschule. Der 44-stimmige Chor wurde bereits zu Auftritten auf zahlreichen regionalen und nationalen Kongressen der American Music Society eingeladen.



Delaware Choral Scholars (USA)

### Ateneo Chamber Singers (Philippinen)

Seit ihrer Gründung im Jahr 2002 haben sich die Ateneo Chamber Singers durch ihr besonderes Engagement für stilistisch fundierte und überzeugende Darbietungen geistlicher Chormusik national und international einen Namen gemacht. Unter der Leitung des Dirigenten Jonathan M. Velasco hat sich der ACS durch sein ständiges Streben nach Spitzenleistungen in der Chormusik und Auszeichnungen in der ganzen Welt als einer der Elitechöre des Landes etabliert.

Der Großteil der Chorsänger, die ursprünglich von Ehemaligen des Ateneo College Glee Club gebildet wurden, sind Berufstätige aus verschiedenen nichtmusikalischen Bereichen, die freiwillig ihre Zeit opfern, um mit dem ACS wunderbare Musik zu machen.

Informationen unter:  
[www.kammerchorwettbewerb.org](http://www.kammerchorwettbewerb.org)

Internationaler Kammer-  
**CHOR**  
Wettbewerb Marktoberdorf



Ateneo Chamber Singers (Philippinen)

### Sirene (Türkei)

Sirene wurde 2014 auf Initiative des Chordirigenten der Staatsoper Istanbul, Volkan Akkoç, gegründet. Der Kern des Chors besteht aus Studenten und Absolventen des Konservatoriums und jeder neue Sänger durchläuft ein gründliches Auswahlverfahren. Sirene tritt seit drei Jahren in verschiedenen Genres aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte auf. Ihr Ziel ist es, Chormusik, insbesondere zeitgenössische lebende Komponisten und türkische Chormusik, nach bestem Können aufzuführen und das Repertoire des türkischen Frauenchors der Welt vorzustellen.



Sirene (Türkei)

**Kartenvorverkauf:** Buchhandlung Eselsohr und Allgäuer Zeitung in Marktoberdorf sowie an allen Eventim-Vorverkaufsstellen und online unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

# SOMMERSERENADEN

## in der Pfarrkirche St. Martin

**Mittwoch, 25. Juni 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### Poetischer Minimalismus – Musik für Solo Violine

**Teresa Allgaier (Violine) | Sophia Jani (Komposition)**

Die Geigerin Teresa Allgaier interpretiert den Solozyklus „Six Pieces for Solo Violin“, den die Komponistin Sophia Jani für sie geschrieben hat. Stilistisch bewegt sich Janis Musik zwischen poetischem Minimalismus und barocker Eleganz.

Die gebürtige Allgäuerin Teresa Allgaier lebt als freischaffende Musikerin in Leipzig und München und widmet sich vorrangig zeitgenössischer Klassik und experimenteller Popmusik. Sie studierte Violine an der Musikhochschule München und an der Guildhall School London. Als Kammermusikerin, Bühnenmusikerin und Komponistin ist sie an zahlreichen renommierten Konzert- und Theaterhäusern und für interdisziplinäre Produktionen tätig.



**Mittwoch, 2. Juli 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### Werke für Trompete und Orgel

**Makio Bachauer (Trompete) & Birgit Brücklmayr (Orgel)**

Mal feierlich-pompös, mal ruhig-meditativ – der Zusammenklang von Trompete und Orgel birgt eine große Bandbreite verschiedenster Klangnuancen.

Makio Bachauer kam 1979 in Hamburg zur Welt. Nach seinem Wehrdienst beim Heeresmusikkorps in Münster nahm er im Oktober 2000 sein Studium an der Musikhochschule Hamburg bei Matthias Höfs auf. Seit dem 1. August 2009 gehört Makio Bachauer dem Münchner Rundfunkorchester als Stellvertretender Solotrompeter an.



**Mittwoch, 9. Juli 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### Barocke Arien

**Christopher Zehrer (Countertenor)  
Thomas Freier (Violoncello) | Birgit Brücklmayr (Orgel)**

In historischer Stimmung werden barocke Arien für Countertenor mit Continuo Begleitung aufgeführt.

Christopher Zehrer studierte Kirchenmusik in Regensburg und Stuttgart sowie Gesang als Countertenor an der Musikhochschule Regensburg bei Thomas Diestler.

Seit 2009 ist er als Kirchenmusiker in Aigen im Mühlkreis tätig und zeigt regelmäßige Konzert- und Bühnenpräsenz als Countertenor.



**Mittwoch, 16. Juli 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### Orgelkonzert

**Erik Konietzko (Orgel)**

Die Klangvielfalt der Martinsorgel (Orgelbau Hindelang, 1939) wird in dieser Sommerserenade erlebbar.

Erik Konietzko, der neue Organist in der Wieskirche und Steingaden, wird das kleine Orgelkonzert spielen.

Der im oberfränkischen Bad Staffelstein aufgewachsene Erik Konietzko studierte in Würzburg zunächst Lehramt Musik, nach dem 1. Staatsexamen absolvierte er die Masterstudiengänge Orgel und Kirchenmusik bei Prof. Christoph Bossert.



 **KIRCHENMUSIK  
MARKTOBERDORF**

Dauer ca. 30 Minuten  
Eintritt frei

 **KIRCHENMUSIK  
MARKTOBERDORF**

**Freitag, 4. Juli 2025, 20.00 Uhr | Frauenkapelle**

**Da Pacem Domine – Benefizkonzert zur Renovierung der Frauenkapelle**  
unter Leitung von Manfred Eggensberger im Anschluss an die Abendmesse

Das Publikum erwartet ein stimmungsvolles, gemischtes Programm mit einem eigens zusammengestellten Projektchor, Bläserquartett und Percussion.

**Samstag, 19. Juli 2025, 19.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Konzert mit Werken für Saxophon und Orgel**  
Christian Elin (Saxophon) & Birgit Brücklmayr (Orgel)

Der Multiinstrumentalist Christian Elin bewegt sich als Solist, Komponist, Improvisator sowie Kammer- und Orchestermusiker an der Schnittstelle zwischen klassischer Musik, Jazz und Weltmusik.

Ein besonderes Charakteristikum von Christian Elin's musikalischer Arbeit ist seine stilistische Offenheit für Alte Musik, Jazz, Filmmusik, indische und arabische Musik. Sie zeigt sich vor allem in seinen Kompositionen, in denen er diese Einflüsse mit seinem klassischen Background verschmilzt.



**Informationen unter:** [www.christian-elin.de](http://www.christian-elin.de) & [www.pg-mod.de](http://www.pg-mod.de)

**Samstag, 26. Juli 2025, 19.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Konzert des Internationalen Piccolo Festivals**  
unter Leitung von Natalie Schwaabe

Das International Piccolo Festival widmet sich dem kleinsten Blasinstrument des Orchesters. In Zusammenarbeit mit der Musikakademie Marktoberdorf wird das Festival von dem italienischen Verein Associazione Culturale International Piccolo Festival und dem deutschen gemeinnützigen Verein Pro Piccolo e.V. veranstaltet.



**Informationen unter:** [www.internationalpiccolofestival.com](http://www.internationalpiccolofestival.com)



**Sonntag, 3. August 2025, 19.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Sommerabendkonzert mit Werken für Trompete und Orgel**  
Georg Hiemer (Trompete) & Birgit Brücklmayr (Orgel)



Nach den beiden erfolgreichen Sommerabendkonzerten der vergangenen Jahre ist der versierte Trompeter Georg Hiemer erneut zu Gast in Marktoberdorf. Er wird sowohl solistisch als auch begleitet von Kirchenmusikerin Birgit Brücklmayr in Erscheinung treten.

Das Publikum darf sich auf einen abwechslungsreichen Abend mit Musik unterschiedlicher Stilrichtungen – von Barock bis Jazz – freuen.

**Informationen unter:**  
[www.georg-hiemer.com](http://www.georg-hiemer.com) & [www.pg-mod.de](http://www.pg-mod.de)

**Sonntag, 14. September 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Barocke Sonaten**  
Stephan Dollansky (Violine) | Thomas Freier (Violoncello) | Birgit Brücklmayr (Orgel, Cembalo)

Stephan Dollansky musiziert zusammen mit Thomas Freier (Barockcello) und Birgit Brücklmayr (Orgel, Cembalo) barocke Sonaten, u. a. von Jean-Marie Leclair, Francesco Maria Veracini und Heinrich Ignaz Franz von Biber.

Seit einigen Jahren widmet sich der studierte Barockgeiger Stephan Dollansky der historischen Aufführungspraxis.



**Informationen unter:** [www.pg-mod.de](http://www.pg-mod.de)



**Sonntag, 21. September 2025, 16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Claudio Monteverdi – Marienvesper (Vespro della Beata Vergine)**

Schwäbische Chorakademie & Orchester  
La Banda unter Leitung von Stefan Wolitz

Claudio Monteverdis 1610 erschienene „Vespro della Beata Vergine“ stellt eine Ausnahmekomposition des Frühbarock dar, die auch heute, mehr als 400 Jahre nach ihrer Entstehung, Interpreten und Zuhörer gleichermaßen in ihren Bann zu ziehen vermag. In diesem Werk demonstrierte Monteverdi, wozu Musik fähig ist – sowohl im traditionellen Stil mit seiner komplexen Satztechnik als auch in der damals neuartigen „Seconda pratica“, die durch ihren harmonischen Mut besticht. Die Komposition umfasst die wesentlichen Teile des katholischen Abendgebets. Im zweiten Teil des Werkes rückt das Marienlob, das zentrale Anliegen dieser Vesper, besonders in den Fokus.



**Informationen und Kartenvorverkauf unter:**  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de) (Eintritt: 25 Euro/  
ermäßigt 15 Euro für Schüler und Studenten)



**Sonntag, 26. Oktober 2025, 16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Sergei Rachmaninow – Vesper op. 37**

Konzert mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks unter Leitung von Peter Dijkstra auf Einladung der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Sergei Rachmaninows „Ganznächtlige Vigil“ ist sein letzter Beitrag zur russisch-orthodoxen Kirchenmusik. Die liturgische Vorlage ist der Gottesdienst am Vorabend kirchlicher Sonn- und Feiertage und besteht aus einer Abfolge von Gebeten, Lesungen und Gesängen. Rachmaninow gelang es, in seiner Komposition für Chor a cappella originale Kirchengesänge mit Neuschöpfungen zu einer Einheit zu verschmelzen und eine solche emotionale Tiefe zu erreichen, dass der Vesper bei ihrer Uraufführung im Jahre 1915 ein triumphaler Erfolg beschieden war.



**Informationen und Kartenvorverkauf unter:**  
[www.modakademie.de](http://www.modakademie.de)  
(Eintritt: 25 Euro/ermäßigt 15 Euro)



**Sonntag, 16. November 2025, 16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

**Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem in d-Moll (KV 626)**

Konzert des Kirchenchors unter Leitung von Birgit Brücklmayr

Johanna Allevalo (Sopran) | Julia Werner (Alt)  
Benedikt Heggemann (Tenor) | Marlo Honselmann (Bass)



Wolfgang Amadeus Mozarts Requiem in d-Moll (KV 626) ist eines der bekanntesten und bewegendsten Werke der klassischen Musik. Es handelt sich um Mozarts letzte Komposition, ein Auftragswerk aus dem Jahr 1791. Mozart selbst konnte es nicht vollenden – er verstarb Ende 1791 – das Requiem bleibt ein Fragment. Die ungewöhnlichen Umstände des Auftrags in Zusammenhang mit Mozarts frühem Tod geben Anlass für zahlreiche Legenden.

Die aufgeführte Fassung stammt von Franz Xaver Süßmayr, einem Schüler und Freund Mozarts, der das Werk vervollständigte.

**Informationen unter:** [www.pg-mod.de](http://www.pg-mod.de)  
**Kartenvorverkauf:** Buchhandlung Eselsohr



**Sonntag, 30. November 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### Konzert von Maxjoseph und Birgit Brücklmayr (Orgel)

Die vier jungen Musiker von Maxjoseph verwirklichen ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik. Durch die besondere Instrumentierung Tuba, Gitarre, Geige und Steirische Harmonika werden neue Klangfarben entdeckt und Kompositionen geschaffen, die Volksmusikelemente mit Jazzharmonien verbinden, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen beleben und Vertrautes mit Fremdem vermischen.

Gemeinsam mit der Marktoberdorfer Kirchenmusikerin Birgit Brücklmayr an der Orgel wollen sie eine Atmosphäre erschaffen, die sowohl festlich als auch nachdenklich stimmt und die Zuhörer in eine ganz eigene, besinnliche Welt entführt.



*Maxjoseph*

**Informationen unter:** [www.maxjoseph.de](http://www.maxjoseph.de)  
**Kartenvorverkauf:** Buchhandlung Eselsohr  
(22 Euro/ermäßigt 18 Euro)

**Sonntag, 7. Dezember 2025, 16.00 Uhr | Frauenkapelle**

### Adventskonzert des Männerchors Liederkranz

unter Leitung von Daniel Herrmann

**Donnerstag, 11. Dezember 2025, 19.30 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

### Adventskonzert der Stadtkapelle Marktoberdorf

Die Stadtkapelle Marktoberdorf unter Leitung von Thomas Wieser lädt zu einem adventlichen Konzert in die Pfarrkirche St. Magnus.



**Informationen unter:**  
[www.stadtkapelle-marktoberdorf.de](http://www.stadtkapelle-marktoberdorf.de)



**Mittwoch, 17. Dezember 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

### Weihnachtskonzert des Gymnasiums Marktoberdorf



Beim Weihnachtskonzert des Gymnasiums Marktoberdorf präsentieren sich die Chöre und Ensembles des Gymnasiums in einem facettenreichen Konzert, das etwa 350 Schülerinnen und Schüler beteiligt.

**Informationen unter:**  
[www.gymnasium-marktoberdorf.de](http://www.gymnasium-marktoberdorf.de)



**Freitag, 19. Dezember 2025, 19.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

### „Oberdorfer Weihnachtsmesse“ mit Uraufführung des Credo

Benefizkonzert zugunsten der Kartei der Not

Oberdorfer Vokalquartett  
Oberdorfer Instrumentalisten  
Sprecher: Johannes Hitzelberger (BR)

Musik: Ludwig Thomas  
Text: Dorothea Schweiger

Die Oberdorfer Weihnachtsmesse ist ein Werk im Alpenländischen Stil, das alle Messsätze des Ordinariums umfasst. Das Credo kam nun neu hinzu und wird in diesem Jahr uraufgeführt.



Johannes Hitzelberger, Sprecher des Bayerischen Rundfunks, trägt zwischen den Messsätzen weihnachtliche Texte in Allgäuer Mundart vor.

Alle Spenden gehen zu 100 Prozent an die Kartei der Not, die seit 1965 Menschen in unserer Region hilft, die unverschuldet in Not geraten sind.

Sonntag, 21. Dezember 2025, 16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin

### Benefizkonzert des Lions Club Marktoberdorf

Carl Orff-Chor unter Leitung von Stefan Wolitz  
Vokalensemble ANIMATO unter Leitung von Jürgen Schwarz  
Susanne Holm (Akkordeon)

Das jährlich stattfindende weihnachtliche Benefizkonzert mit dem Carl Orff-Chor erfreut sich seit jeher großer Beliebtheit. Mit stimmungsvollen Chorwerken im bekannten reinen Klang stimmt der Chor zusammen mit dem Vokalensemble ANIMATO und Susanne Holm am Akkordeon das Publikum auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein.

Die Einnahmen des Konzertes sind ausschließlich für caritative Zwecke im Landkreis Ostallgäu gedacht. Alle Arbeiten und alle Vorbereitungen für die Veranstaltungen werden ehrenamtlich und unentgeltlich von den Mitgliedern des Lions Club Marktoberdorf durchgeführt.



**Kartenvorverkauf:** Buchhandlung Eselsohr,  
Buchhandlung Osiander, Café Greinwald,  
Foto Hotter, Musikhaus Frei, Schlossapotheke Fumian

Samstag, 3. Januar 2026, 16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin

### Neujahrskonzert mit Bläserquintett und Orgel

Werke aus unterschiedlichen Epochen



Daniel Noske (Trompete)  
Georg Hiemer (Trompete)  
Johannes Bernhard (Horn)  
Daniel Schmidt (Posaune)  
Christina Bachauer (Tuba)

Birgit Brücklmayr (Orgel)

Meinrad Beck (Pauken)

**Informationen unter:** [www.pg-mod.de](http://www.pg-mod.de)



**Sonntag, 13. April 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

---

**Palmprozession und Familiengottesdienst zum Palmsonntag mit dem Kinderchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr**

---

**Donnerstag, 17. April 2025, 20.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

---

**Messe vom letzten Abendmahl zum Gründonnerstag mit dem Kirchenchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr**

---

**Freitag, 18. April 2025 | Karfreitag**

---

**10.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**  
Kinderkreuzweg mit dem Kinderchor  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**15.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**  
Karfreitagsliturgie mit dem Vokalensemble ANIMATO  
unter Leitung von Jürgen Schwarz

**15.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**  
Karfreitagsliturgie mit dem Kirchenchor  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr

---

**Samstag, 19. April 2025, 21.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

---

**Osternacht mit festlicher Orgelmusik**

**Sonntag, 20. April 2025 | Ostersonntag**

---

**5.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**  
Osternacht mit festlicher Orgelmusik

**10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**  
Festgottesdienst zu Ostern mit dem Kirchenchor und -orchester  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr

Joseph Haydn – Kleine Orgelsonnmesse  
Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Hob. XXII:7)

---

**Sonntag, 18. Mai 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

---

**Jugendgottesdienst mit Modern Tunes**

**MODERN  
TUNES**

**Donnerstag, 29. Mai 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

---

**Festgottesdienst zu Christi Himmelfahrt mit Werken für  
Horntrio und Orgel unter Leitung von Birgit Brücklmayr**

---

**Samstag, 31. Mai 2025, 17.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

---

**Kleinkindergottesdienst mit dem Kinderchor  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr**

---

**Sonntag, 8. Juni 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

---

**Festgottesdienst zu Pfingsten mit Werken für Percussion (Leander Kaiser)  
und Orgel (Birgit Brücklmayr)**

**Montag, 9. Juni 2025, 11.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Ökumenischer Gottesdienst zum Pfingstmontag  
im Rahmen des Internationalen Kammerchorwettbewerbs

**Donnerstag, 19. Juni 2025, 9.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst und Prozession zu Fronleichnam mit dem Kirchenchor  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr und der Stadtkapelle Marktoberdorf  
unter Leitung von Thomas Wieser

**Sonntag, 22. Juni 2025, 10.00 Uhr | Engellandeplatz auf der Buchel**

Freiluftgottesdienst mit der Stadtkapelle Marktoberdorf  
unter Leitung von Thomas Wieser

**Samstag, 28. Juni 2025, 9.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Firmung mit Domkapitular Thomas Rauch  
mit dem Jugendchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 13. Juli 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Abendmesse mit der Ukulelenklasse unter Leitung von Stefan Beranek

**Sonntag, 27. Juli 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Jugendgottesdienst mit der Kirchenband



**Sonntag, 14. September 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst zum Titularfest Kreuzerhöhung mit Werken für Gesang  
(Amelie Gubitz), Violine (Alexandra Pawlowski) und Orgel (Birgit Brücklmayr)

**Samstag, 27. September 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Abendmesse mit dem Männerchor Liederkranz  
unter Leitung von Daniel Herrmann

**Sonntag, 28. September 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Jugendgottesdienst mit der Kirchenband



**Sonntag, 5. Oktober 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Festgottesdienst zur Wiedereröffnung der Pfarrkirche St. Magnus  
mit Werken für zwei Trompeten (Daniel Noske & Makio Bachauer)  
und Orgel (Birgit Brücklmayr)

**Sonntag, 12. Oktober 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Jugendgottesdienst mit Charisma 2000



**Samstag, 18. Oktober 2025, 17.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Kleinkindergottesdienst mit dem Kinderchor  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst zu Kirchweih mit Werken für Bläserquartett und Orgel  
unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 9. November 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst zum Patrozinium der Pfarrkirche St. Martin mit dem Kirchenchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 16. November 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Messfeier zum Veteranenjahrtag mit dem Männerchor Liederkranz unter Leitung von Daniel Herrmann und der Stadtkapelle Marktoberdorf unter Leitung von Thomas Wieser

**Mittwoch, 26. November 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Kapiteljahrtag des Dekanats Marktoberdorf mit Werken für Hornquartett und Orgel unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 30. November 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Jugendgottesdienst mit der Kirchenband



**Mittwoch, 3. Dezember 2025, 19.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Abendmesse und anschließendes Konzert mit dem Vokalensemble Anima

**Sonntag, 7. Dezember 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Rorate mit dem Jugendchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Sonntag, 14. Dezember 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Rorate mit der Marktoberdorfer Stubenmusik

**Sonntag, 21. Dezember 2025, 18.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Rorate mit der Männergesangsgruppe des Trachtenvereins

**Mittwoch, 24. Dezember 2025 | Heiligabend**

**16.00 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Kinderkrippenfeier mit dem Kinderchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**21.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Christmette mit dem Projektkammerchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Pfarrkirche St. Magnus**

Christmette mit festlicher Kirchenmusik

**Donnerstag, 25. Dezember 2025, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst zu Weihnachten mit dem Kirchenchor & -orchester unter Leitung von Birgit Brücklmayr

Karl Kempfer – Pastoralmesse in G

**Mittwoch, 31. Dezember 2025, 17.00 Uhr | Pfarrkirche St. Magnus**

Jahresschlussandacht mit dem Kirchenchor unter Leitung von Birgit Brücklmayr

**Dienstag, 6. Januar 2026, 10.30 Uhr | Pfarrkirche St. Martin**

Festgottesdienst zu Epiphanie mit Werken für Gesang (Amelie Gubitz), Trompete (Georg Hiemer) und Orgel (Birgit Brücklmayr)

## Herausgeber

Kirchenmusik der Kath. Kirchenstiftung  
St. Martin Marktoberdorf  
Kurfürstenstraße 13 | 87616 Marktoberdorf  
vertreten durch Birgit Brücklmayr

## Redaktion & Gestaltung

Birgit Brücklmayr & Meinrad Beck

## Bildnachweise

Titelbild | Meinrad Beck  
Bläserensemble Marktoberdorf  
Carl Orff-Chor | Inmotion AG (Bastian Ried)  
Windsbacher Knabenchor | Katharina Gebauer  
STIMM:FIT | Birgit Brücklmayr  
Delaware Choral Scholars | Jose Garcia Cintora  
Ateneo Chamber Singers | Derrick Ian Lim  
Sirene | Zahiri Memed Efendi  
Sommerserenaden | Meinrad Beck  
Teresa Allgaier | Stef Zins  
Makio Bachauer | Meinrad Beck  
Christopher Zehrer | Michael Brauer  
Erik Konietzko | Jonas Hahn  
Christian Elin | Thomas Radlwimmer  
International Piccolo Festival | Natalie Schwaabe  
Sommerabendkonzert | Meinrad Beck  
Barocke Sonaten | Meinrad Beck  
Schwäbische Chorakademie | Peter Mößmer  
BR Chor | Astrid Ackermann  
Kirchenchor Marktoberdorf | Meinrad Beck  
Maxjoseph | Meinrad Beck  
Stadtkapelle Marktoberdorf | Rainer Sontheim  
Gymnasium Marktoberdorf | Andrea Kiechle  
Oberdorfer Weihnachtsmesse | Birgit Brücklmayr  
Lionsclubkonzert | Birgit Brücklmayr  
Neujahrskonzert | Meinrad Beck

Änderungen vorbehalten